من قتل
محمود القرشي؟

العربية



8×8

WIZSUITE

لغز منطقي بوليسي

من قتل محمود القرشي؟

WizSuite

Copyright © 2026 by WizSuite.

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the copyright holder, except for the use of brief quotations in a book review.

Names, characters, places, and incidents are products of the author’s imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead, events, or locales is entirely coincidental.

Puzzle design & logic certification by WizardsEye — www.wizsuite.io

حقوق النشر © ٢٠٢٦ لصالح WizSuite.

جميع الحقوق محفوظة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو إعادة نشره بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك أنظمة تخزين المعلومات واسترجاعها، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من صاحب حقوق النشر. ويُستثنى من ذلك الاقتباسات القصيرة المستخدمة في مراجعات الكتب.

الأسماء والشخصيات والأماكن والأحداث الواردة في هذا الكتاب هي من نسج خيال المؤلف أو استُخدمت لأغراض خيالية. وأي تشابه بينها وبين أشخاص حقيقيين، أحياء كانوا أم أمواتًا، أو أحداث أو أماكن حقيقية، هو محض مصادفة.

تصميم الألغاز والتحقق من سلامة منطقها:

WizardsEye — www.wizsuite.io

طريقة حل هذا اللغز

هذا لغز منطقي على شبكة: كل قرينة عبارة صحيحة، وهناك طريقة واحدة فقط لإجلاس كل المشتبه بهم تحقق القرائن كلها معًا.

يشغل كل مشتبه به مربعًا واحدًا فقط: واحد في كل صف وواحد في كل عمود. ويبيّن مفتاح الرموز في صفحة كل لغز المربعات التي يمكن الجلوس فيها والمربعات المحجوبة.

راجع القرائن بالترتيب. بعضها يحدد صف المشتبه به أو عموده أو غرفته مباشرة، وبعضها يصف موقعه بالنسبة إلى مشتبه به آخر أو إلى معلم، فاستعن بها لإثبات المقاعد أو استبعادها.

لا حاجة إلى التخمين: يمكن تحديد كل مقعد بالمنطق من القرائن وحدها. وإن وجدت نفسك تخمن، فأعد قراءة القرائن التي استخدمتها، فإحداها تستبعد أكثر مما يبدو للوهلة الأولى.

سر زجاجة السركنين

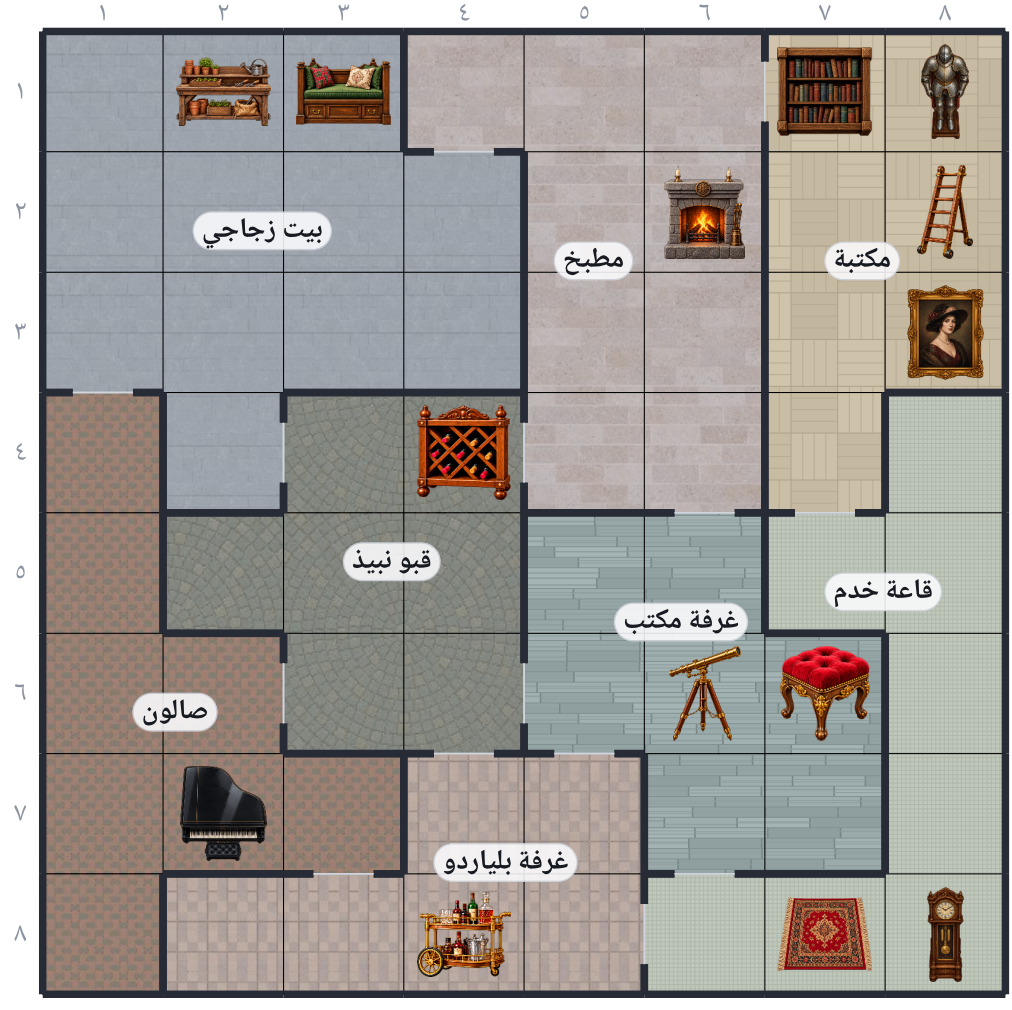
عند وفاة مصطفى المطيري لم يكن في الغرفة إلا شخص واحد آخر.

القضية رقم ١

سهل

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم انظر إلى غرفة الضحية: من كان فيها غير الضحية هو الفاعل.



الجريمة ارتكبها


١٦٠ سم

أسماء الحربي

كانت في العمود ٣ وبجوار جدار خارجي.


١٩١ سم

مصطفى المطيري

عُثر على الجثة، وفي الغرفة ضيف واحد آخر.


١٦٥ سم

محمود الشهري

كان في غرفة يطهى فيها الطعام وفي الصف ٤.


١٥٥ سم

رنا الشمري

كانت في الصف ٣ والعمود ٧.


١٦٣ سم

فاطمة الشريف

كان مقعدها في غرفة تحفظ فيها الأغراض.


١٥٢ سم

رقية الزيات

كانت في الصف ٧ وبجوار جدار خارجي.


١٧٠ سم

سعد الخطيب

كان في غرفة المكتب وفي العمود ٦.


١٧٣ سم

طارق الأنصاري

جلس في الصف ٨ والعمود ١.

سر زجاجة سم الفئران

عُثر على ياسر المالكي جثة هامدة، ولم يكن في المكان سوى شخص واحد آخر.

القضية رقم ٢

سهل

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها  محجوب 

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم انظر إلى غرفة الضحية: من كان فيها غير الضحية هو الفاعل.



الجريمة ارتكبها



١٦٣ سم

سمر الدليمي

جلست في سقيفة الأدوات وفي الصف ٦.



١٩١ سم

زياد العمري

كان كرسيه في حديقة الخضار.



١٨٣ سم

أنس المحمد

كان في حديقة الخضار وفي العمود ١.



١٧٨ سم

ياسر المالكي

عُثر على الضحية ميتة، وفي الغرفة ضيف واحد آخر، وكان مكان الضحية جنوب الدليمي.



١٥٥ سم

آية الجبوري

كانت في مخزن التبن وفي العمود ٦.



١٨٠ سم

رامي الراشد

جلس في الصف ٤ والعمود ٧.



١٧٥ سم

ناصر الرشيدي

كان في غرفة الحلب وفي الصف ٨.



١٦٨ سم

أمل المومني

كانت في غرفة تربى فيها الحيوانات وفي الصف ٥.

قضية هاني عبدالباقي

عُثر على هاني عبدالباقي جثة هامدة، ولم يكن في المكان سوى شخص واحد آخر.

القضية رقم ٣

متوسط

طريقة الحل

يمكن الجلوس عليها

محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم انظر إلى غرفة الضحية: من كان فيها غير الضحية هو الفاعل.



الجريمة ارتكبها


١٦٣ سم

لمى عبدالسلام

كانت تجلس في كوخ الأشغال اليدوية.


١٨٣ سم

رياض البنا

في الصف رقم ١ كان مجلسه.


١٧٣ سم

أسامة شاهين

كان في أصغر غرفة وفي العمود ٤.


١٦٥ سم

رشا عبدالغني

كان مجلسها على جذع الشجرة في ساحة السمر.


١٧٥ سم

هاني عبدالباقي

وقعت الجريمة وفي الغرفة ضيف واحد آخر.


١٦٨ سم

مازن عبدالستار

كان في الصف ٦ والعمود ٦.


١٧٠ سم

نبيل الشافعي

كان مقعده في العمود رقم ٧.


١٦٠ سم

سوسن عبدالمجيد

شوهدت في ممر الأكواخ.

جريمة القصعة

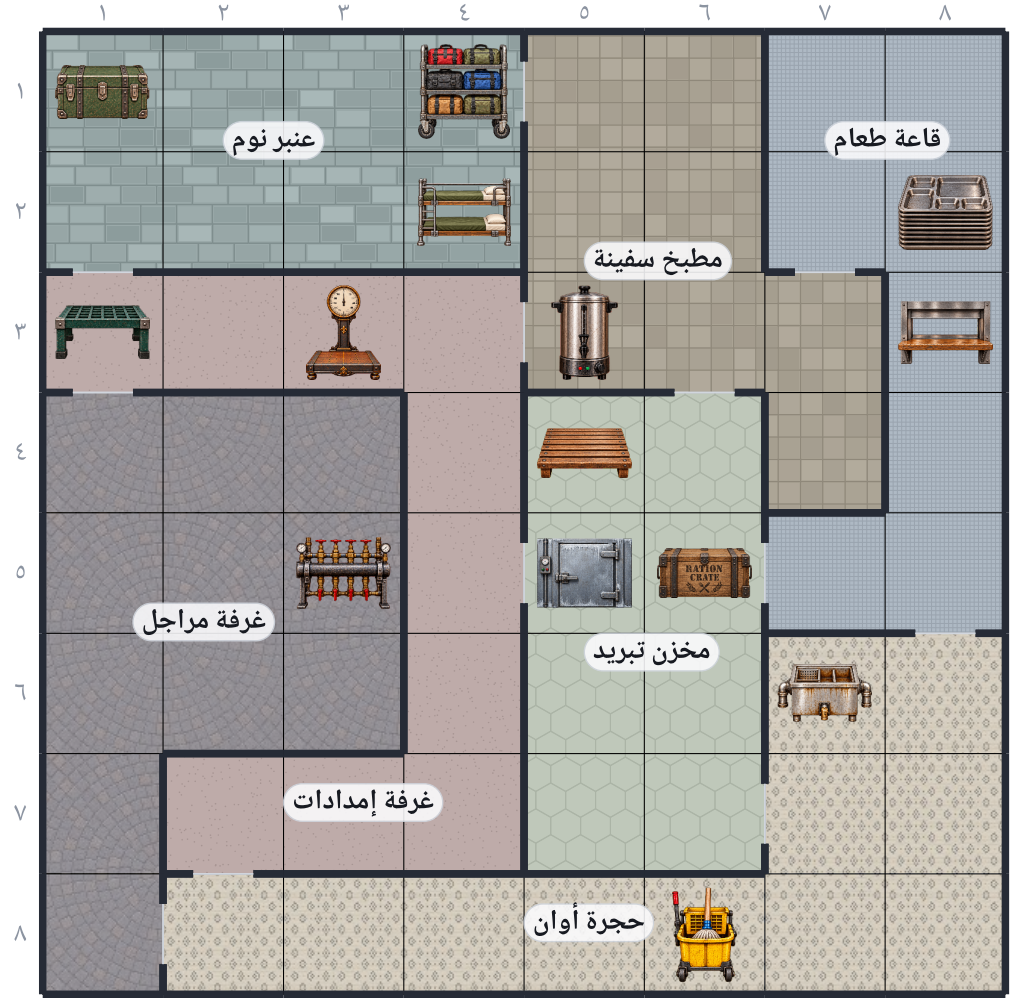
عُثر على أروى الخولي جثة هامدة، ولم يكن في المكان سوى شخص واحد آخر.

القضية رقم ٤

متوسط

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم انظر إلى غرفة الضحية: من كان فيها غير الضحية هو الفاعل.



الجريمة ارتكبها


١٧٠ سم

نور غنيم

كان في العمود ٣ وبجوار جدار خارجي.


١٧٣ سم

عبدالعزيز الحناوي

كان حاضرًا في مطبخ السفينة.


١٦٥ سم

سميرة بركات

وقفت عند كوة التقديم في قاعة الطعام.


١٦٣ سم

ميساء المهدي

جلست في غرفة تحفظ فيها الأغراض وفي العمود ٦.


١٦٨ سم

أروى الخولي

عُثر على الجثة، وفي الغرفة ضيف واحد آخر.


١٨٥ سم

جعفر الرفاعي

كان كرسيه في الصف السادس.


١٥٧ سم

فريدة الحفناوي

جلست في غرفة تحفظ فيها الأغراض وفي الصف ٧.


١٨٠ سم

راشد الحلواني

جلس في الصف ٨ والعمود ٢.

من قتل رضا داغر؟

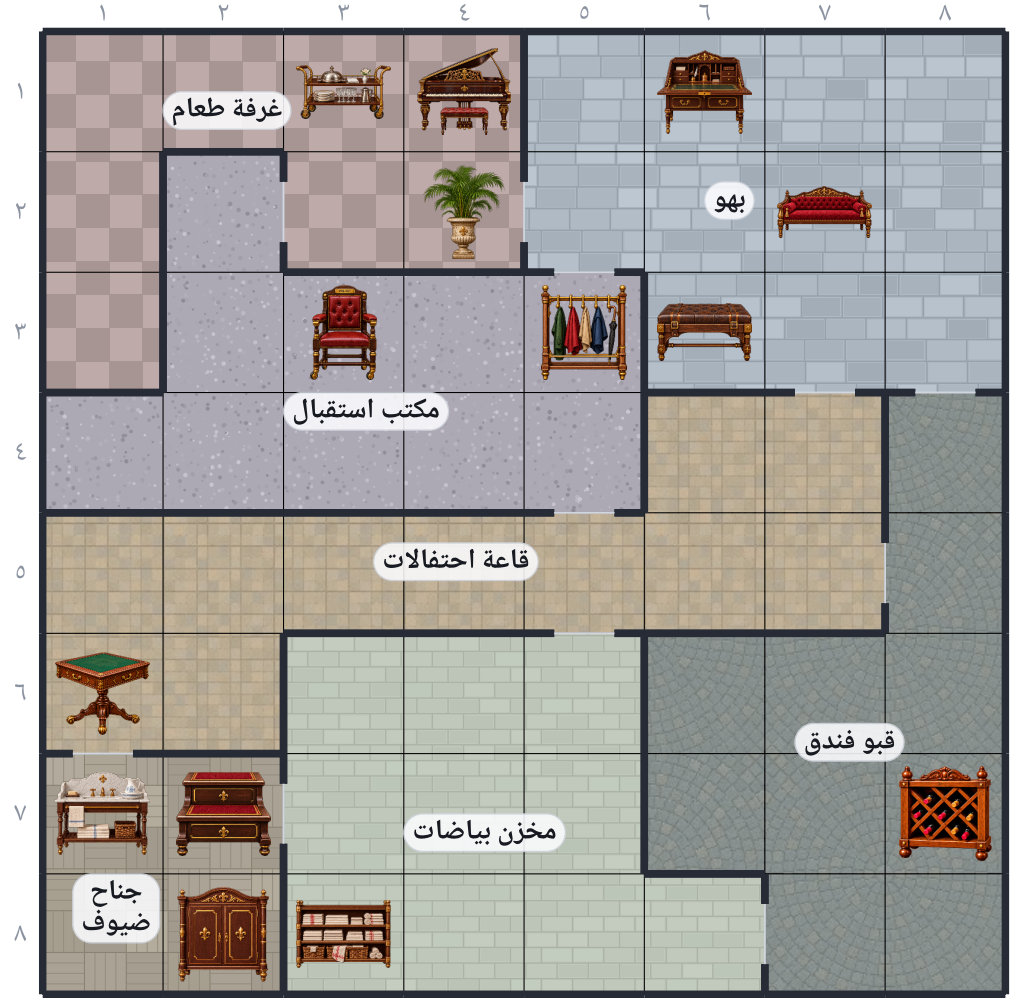
عُثر على رضا داغر جثة هامدة، ولم يكن في المكان سوى شخص واحد آخر.

القضية رقم ٥

متوسط

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم انظر إلى غرفة الضحية: من كان فيها غير الضحية هو الفاعل.



الجريمة ارتكبها



١٥٢ سم

تهاني الطرابلسي

بقيت في البهو.



١٦٠ سم

إسراء ملحم

كانت في مكتب الاستقبال وفي الصف ٢.



١٦٣ سم

شيخة بدران

جلست في البهو وفي العمود ٨.



١٦٥ سم

رضا داغر

وقعت الجريمة وفي الغرفة ضيف واحد آخر، وكان مكان الضحية جنوب بدران.



١٧٠ سم

رغد الكبيسي

جلست في قاعة الاحتفالات وفي الصف ٤.



١٨٥ سم

حازم القدسي

اتخذ مقعده في العمود رقم ١.



١٥٥ سم

أريج عاصي

كانت في الصف ٧ والعمود ٧.



١٨٣ سم

هيثم الحموي

بقي عند جدار خارجي.

الساعات الأخيرة في حياة بتول الكومي

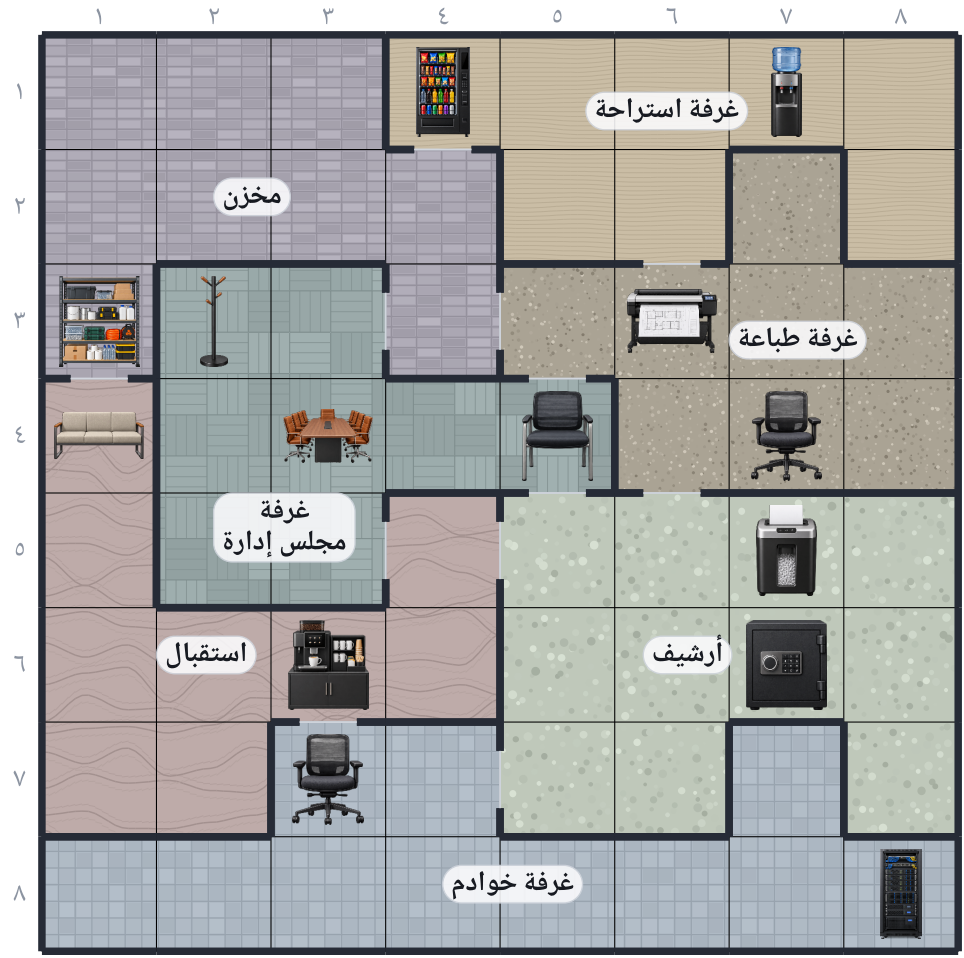
تُركت أداة الجريمة، خرطوشة الحبر، بجوار جثة بتول الكومي، وقد حملها أحدهم إلى هناك.

القضية رقم ٦

صعب

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم اكشف من أمسك خرطوشة الحبر، فترتيب الجلوس وحده لن يخبرك بذلك.



الجريمة ارتكبها


١٦٥ سم

بتول الكومي

عُثر على الجثة بجوار خرطوشة الحبر، وكان مكان الضحية شمال الجارحي.


١٧٨ سم

متعب التونسي

انتظر على الكرسي الدوار في غرفة الخوادم.


١٩٣ سم

مهند الجزائري

جلس شمال العواضي وإلى الشمال الغربي من التونسي.


١٦٠ سم

أسيل السويدي

التقى مربعها بمربع الحوراني عند الزاوية.


١٦٨ سم

صباح الحوراني

كان في الصف ٣ وشرق السويدي.


١٨٠ سم

نادر العواضي

كان مجلسه على مقعد الانتظار في الاستقبال.


١٧٥ سم

سحر المراغي

كانت في العمود ٤، جنوب التونسي.


١٧٣ سم

رأفت الجارحي

كان جالسًا شرق الحوراني.

الأدلة — من كان يحمل ماذا

خرامة ورق · خرطوشة حبر · درع زجاجي · سلك شاحن حاسوب · شريط بطاقة · قطاعة كرتون · مثقاب لاسلكي · مصباح مكتب

- كانت قطاعة الكرتون مع أحد الموجودين في غرفة الطباعة.
- كان شريط البطاقة في الصف السابع.
- كان مصباح المكتب يخص نادر العواضي.
- كان المثقاب اللاسلكي مع ضيف الصف ١.
- لم تكن لدى سحر المراغي خرطوشة الحبر.
- كان الدرع الزجاجي في الصف ٢.
- كان سلك شاحن الحاسوب مع ضيف العمود ٥.

جريمة المزهرية الزجاجية

الأداة التي أودت بحياة فرح المنصوري هي المزهرية الزجاجية، ولم تمسكها إلا يدا شخص واحد.

القضية رقم ٧

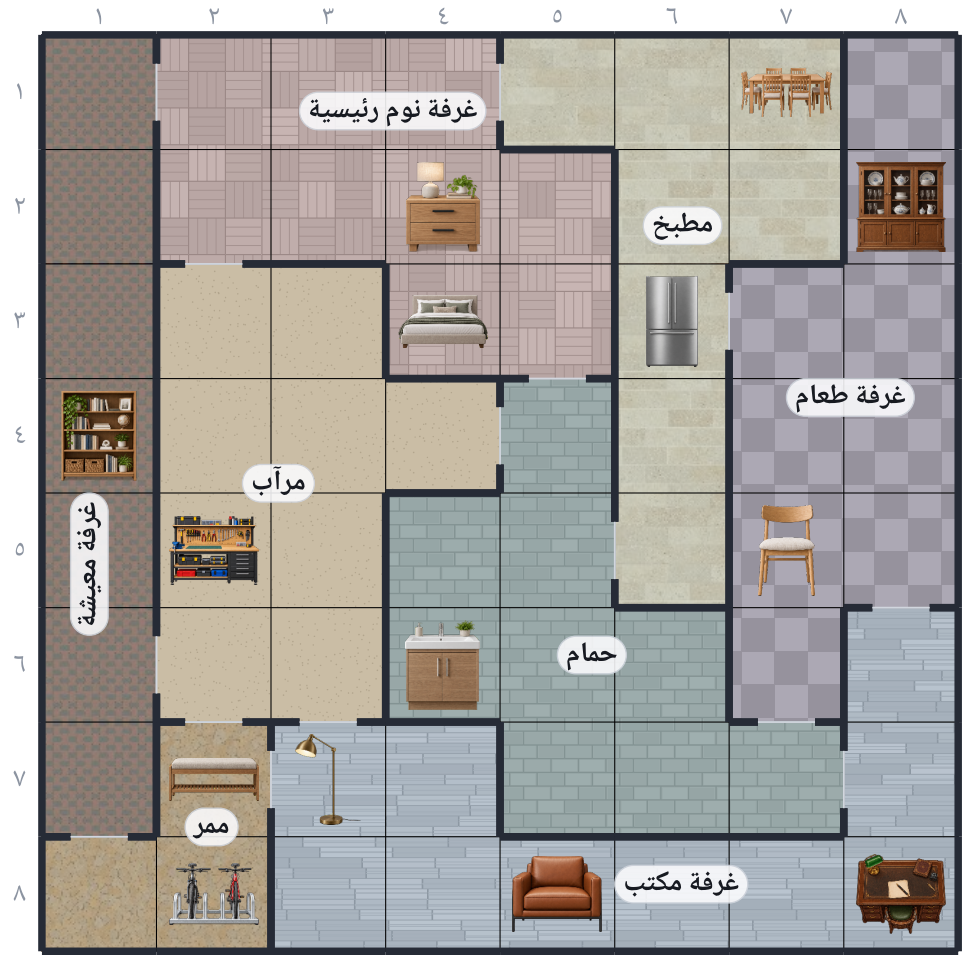
صعب

طريقة الحل

 يمكن الجلوس عليها

 محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم اكشف من أمسك المزهرية الزجاجية، فترتيب الجلوس وحده لن يخبرك بذلك.



الجريمة ارتكبها


١٥٧ سم

فرح المنصوري

عُثر على الجثة بجوار المزهرية الزجاجية.


١٦٠ سم

هاجر القرني

جلست في الصف ٢ والعمود ٦ وشمال رشدي.


١٧٣ سم

مرام الرويلي

كانت في الصف ٣ وغرب المنصوري.


١٦٥ سم

مروان عزمي

كان في العمود ٣ وبجوار رشدي قطريًا.


١٦٨ سم

عيسى رشدي

كان في الصف ٥ وغرب المنصوري.


١٧٠ سم

نسمة لطفي

كانت في العمود ٨ وجنوب عزمي.


١٨٠ سم

يحيى الساعدي

جلس في الصف ٨ وغرب رشدي.


١٧٥ سم

شاكر الزعابي

اتخذ مقعده في الصف الـ٦.

الأدلة — من كان يحمل ماذا

إطار صورة · زجاجة منظف أنابيب · علبة مبيد أعشاب · محراك نار · مزهرية زجاجية · مصباح خزفي · مقص مطبخ · مقلاة حديدية

- من كان في المطبخ كان يحمل المزهرية الزجاجية.
- ثامن أطول الضيوف كان يمسك محراك النار.

الساعات الأخيرة في حياة خديجة المصري

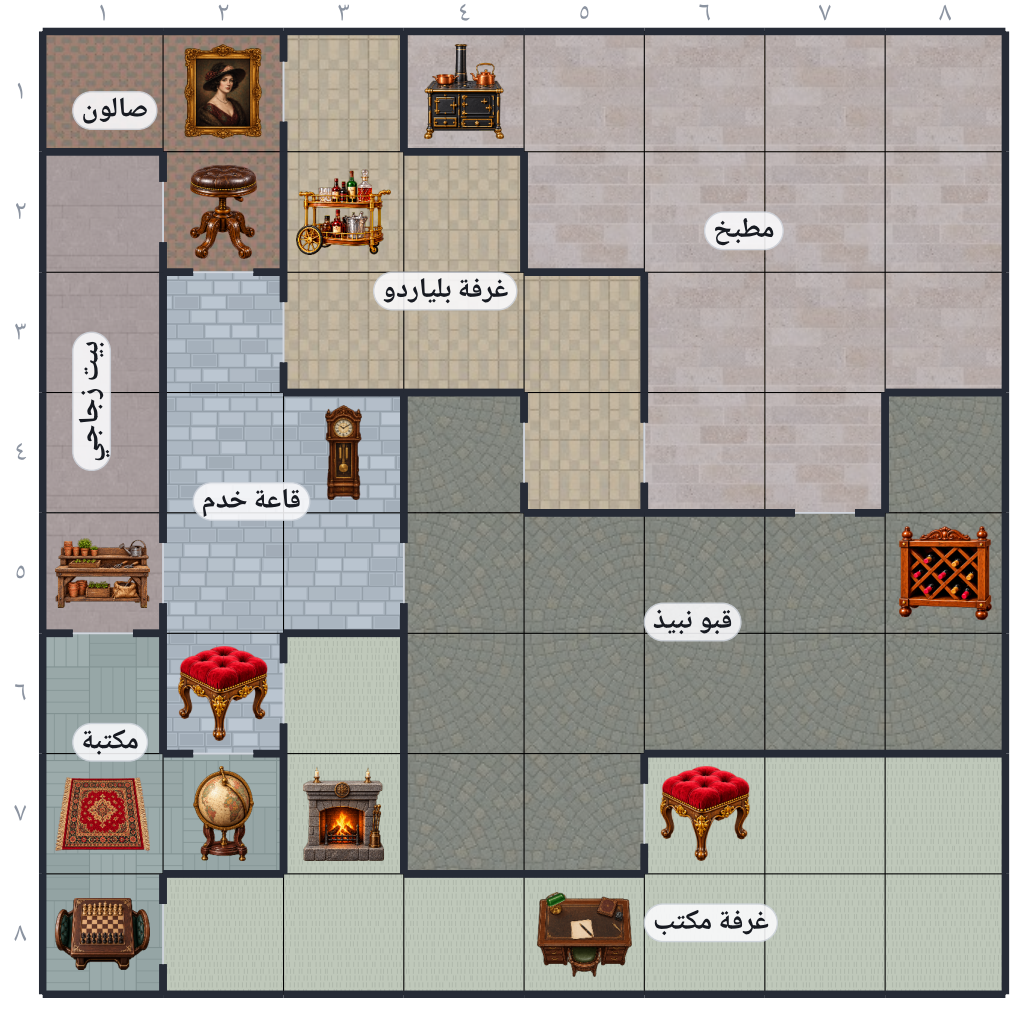
كان موت خديجة المصري بفعل ثقالة الورق الزجاجية، وفي الغرفة شهود.

القضية رقم ٨

صعب

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم ضيق البحث إلى غرفة الضحية، وابحث عمن كان يحمل ثقالة الورق الزجاجية.



الجريمة ارتكبها


١٦٥ سم

مريم الزيات

بقيت في المطبخ.


١٦٠ سم

عائشة الخياط

كانت في العمود ٥ وإلى الشمال الغربي من الدوسري.


١٧٠ سم

سعد الأنصاري

كان في الصف الثاني.


١٧٣ سم

خديجة المصري

عُثر على الضحية ميتة بجانب ثقالة الورق الزجاجية في غرفة مليئة بالضيوف، وكان مكان الضحية شرق الحربي.


١٨٥ سم

عمر الدوسري

كان إلى جانبه رف نبيذ.


١٦٣ سم

فاطمة الحربي

كان مقعدها في الصف الثالث.


١٨٠ سم

فهد الصباغ

كان في العمود ٦، وبجوار جدار خارجي وجنوب الحربي.


١٥٥ سم

آمنة البغدادي

بقيت غرب الخياط وفي البيت الزجاجي.

الأدلة — من كان يحمل ماذا

تمثال برونزي صغير · ثقالة ورق زجاجية · خنجر احتفالي · سيف مبارزة · شفرة حلاقة · علبة زرنيخ · مسند كتب رخامي · مطرقة كروكيه

- كانت ثقالة الورق الزجاجية في الصف ٥.

الساعات الأخيرة في حياة جنى الصالح

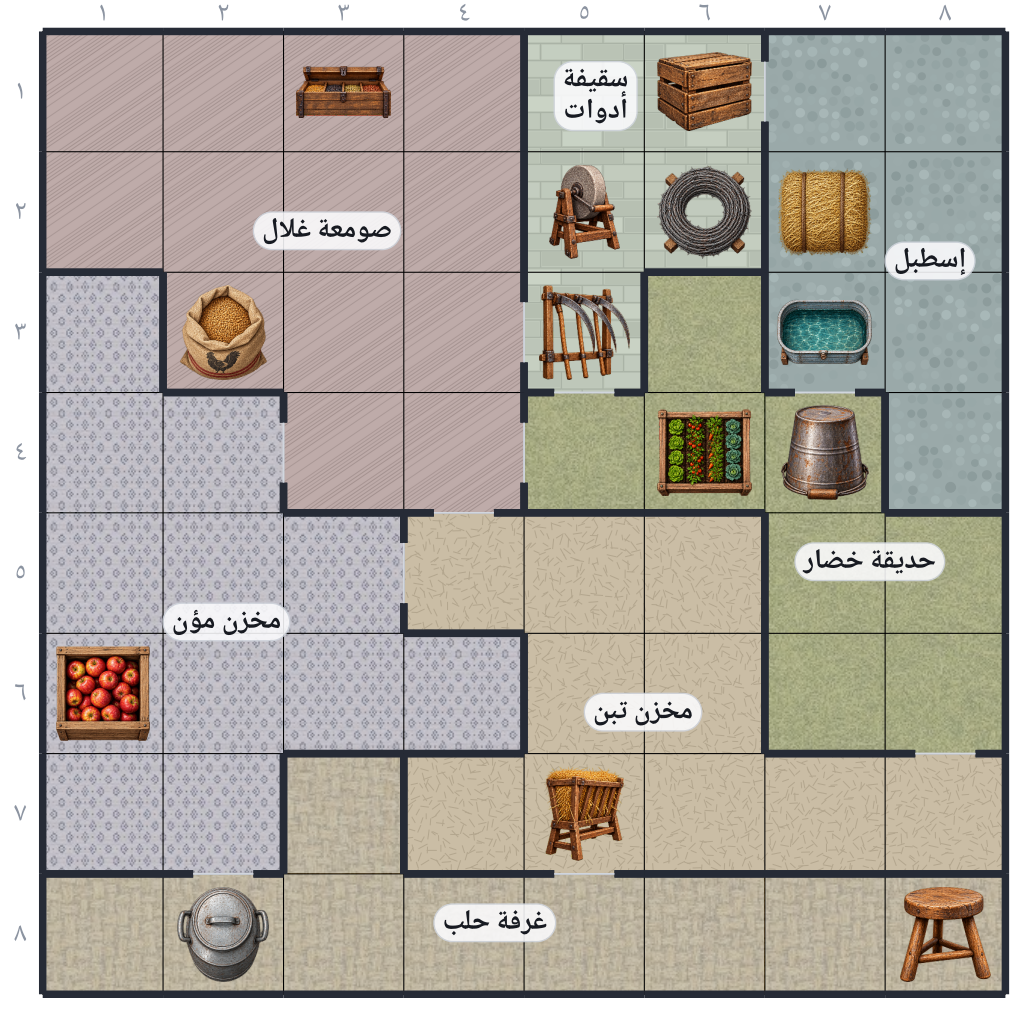
كان موت جنى الصالح بفعل خطاف التبن، وفي الغرفة شهود.

القضية رقم ٩

للخبراء

طريقة الحل يمكن الجلوس عليها محجوب

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم ضيق البحث إلى غرفة الضحية، وابحث عمن كان يحمل خطاف التبن.



الجريمة ارتكبها



١٦٠ سم

ياسمين المالكي

كان إلى جانبها حوض سقي.



١٨٠ سم

معاذ الرشيدي

كان إلى جانبه كيس علف.



١٧٨ سم

جنى الصالح

قُتلت الضحية باستخدام خطاف التبن في غرفة مليئة بالضيوف.



١٨٣ سم

زياد العجمي

جلس في سقيفة الأدوات وغرب الأيوبي.



١٨٥ سم

عادل الأيوبي

كان في مخزن التبن وشمال الصالح.



١٧٠ سم

أمل الزين

كانت بجوار جرة حليب.



١٧٥ سم

رامي الراشد

كان إلى الجنوب الغربي من الرشيدي.



١٦٨ سم

حسام البلوشي

جلس في غرفة الحلب وإلى الجنوب الشرقي من الأيوبي.

الأدلة — من كان يحمل ماذا

خطاف تبن · زجاجة مبيد · زجاجة مطهر أغنام · فانوس زيت · كرسي حلب · مذراة · مفتاح عجلات · مقلاة حديد زهر

- لم تغادر زجاجة المبيد مخزن المؤن قط.
- كان خطاف التبن في الصف ٤.
- كانت مقلاة الحديد الزهر في العمود ٦.
- كان كرسي الحلب يخص أمل الزين.
- كانت المذراة تخص حسام البلوشي.

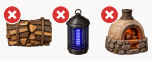
جريمة خيط الصيد

وقف أكثر من ضيف فوق جثة نجلاء عبدالمنعم. وكان أحدهم يمسك خيط الصيد.

القضية رقم ١٠

للخبراء

طريقة الحل

يمكن الجلوس عليها  محجوب 

١ املأ المخطط بالضيوف كلهم (٨): واحد في كل صف وكل عمود، بعيدًا عن الأثاث.
٢ خذ كل بطاقة على ظاهرها. وحيث تصمت بطاقة، تحسم البطاقات الأخرى الأمر.
٣ ثم ضيق البحث إلى غرفة الضحية، وابحث عمن كان يحمل خيط الصيد.



الجريمة ارتكبها


١٦٥ سم

رهف البنا

بقيت شمال عبدالجواد وفي الصف ٤.


١٦٨ سم

غادة عبدالحميد

خامس أطول الضيوف كان في كوخ الأشغال اليدوية.


١٦٣ سم

لمى الشافعي

كانت في العمود ٢ وشمال عبدالباسط.


١٧٠ سم

نجلاء عبدالمنعم

عُثر على الجثة بجوار خيط الصيد في غرفة مزدحمة، وكان مكان الضحية غرب عبداللطيف.


١٧٥ سم

مازن عبدالقادر

جلس في أكبر غرفة وإلى الجنوب الشرقي من عبدالجواد.


١٧٣ سم

فادي عبدالباسط

جلس في العمود ٨ وشمال عبدالجواد.


١٦٠ سم

بشرى عبداللطيف

جلست إلى الجنوب الشرقي من عبدالمنعم.


١٨٠ سم

رياض عبدالجواد

كان في كوخ الأشغال اليدوية.

الأدلة — من كان يحمل ماذا

حبل تسلق · حبل مظلات · خيط صيد · زجاجة زيت مصابيح · شعلة إشارة · علبة رذاذ فلفل · مطرقة جيولوجية · منشار قوسي

- كان حبل التسلق في العمود الثالث.
- وُجدت زجاجة زيت المصابيح بحوزة رياض عبدالجواد.
- كانت المطرقة الجيولوجية من ممتلكات فادي عبدالباسط.
- كانت علبة رذاذ الفلفل مع ضيف الصف ٣.
- كانت بشرى عبداللطيف تحمل حبل المظلات.
- كانت لدى سابع أطول الضيوف شعلة الإشارة.
- من جلس في العمود ١ كان معه المنشار القوسي.

تلميحات

كل تلميح يضع ضيفًا آخر في مكانه، بالترتيب الذي يُحل به اللغز فعلًا. اقرأ بقدر حاجتك فقط — فلا شيء لاحق يعتمد على خطوة لم تصل إليها بعد.

لغز ١ — سر زجاجة الستركنين

١. رنا الشمري في الصف ٣ والعمود ٧ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٢ — سر زجاجة سم الفئران

١. رامي الراشد في الصف ٤ والعمود ٧ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٣ — قضية هاني عبدالباقي

١. أسامة شاهين في الصف ٤ والعمود ٤ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٤ — جريمة القصعة

١. سميرة بركات في الصف ٣ والعمود ٨ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٥ — من قتل رضا داغر؟

١. إسراء ملحم في الصف ٢ والعمود ٢ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٦ — الساعات الأخيرة في حياة بتول الكومي

١. نادر العواضي في الصف ٤ والعمود ١ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٧ — جريمة المزهرية الزجاجية

١. هاجر القرني في الصف ٢ والعمود ٦ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

لغز ٨ — الساعات الأخيرة في حياة خديجة المصري

١. آمنة البغدادي في الصف ٤ والعمود ١ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٩ — الساعات الأخيرة في حياة جنى الصالح

١. زياد العجمي في الصف ١ والعمود ٥ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

لغز ١٠ — جريمة خيط الصيد

١. مازن عبدالقادر في الصف ٧ والعمود ٦ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

الحلول

كل حل أدناه هو التوزيع الوحيد الذي يحقق لغزه — لا يصمد أي ترتيب جلوس آخر أمام كل القرائن.

لغز ١ — سر زجاجة الستركنين

الجاني: أسماء الحربي — لم يكن مع الضحية في البيت الزجاجي ضيف آخر غير أسماء الحربي.
الضحية: مصطفى المطيري، وأداة القتل زجاجة الستركنين.

أسماء الحربي — الصف ١، العمود ٣ (البيت الزجاجي)، الغرض المحمول: زجاجة الستركنين

مصطفى المطيري — الصف ٢، العمود ٢ (البيت الزجاجي)، الغرض المحمول: المحبرة الثقيلة

رنا الشمري — الصف ٣، العمود ٧ (المكتبة)، الغرض المحمول: عصا البلياردو

محمود الشهري — الصف ٤، العمود ٥ (المطبخ)، الغرض المحمول: عصا السيف

سعد الخطيب — الصف ٥، العمود ٦ (غرفة المكتب)، الغرض المحمول: ثقالة الورق الزجاجية

فاطمة الشريف — الصف ٦، العمود ٤ (قبو النبيذ)، الغرض المحمول: سكين التقطيع

رقية الزيات — الصف ٧، العمود ٨ (قاعة الخدم)، الغرض المحمول: الشمعدان النحاسي

طارق الأنصاري — الصف ٨، العمود ١ (الصالون)، الغرض المحمول: سلك الخنق

مستوى معتمد: سهل — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ٨).

يمكن حله عن طريق قراءة القرائن واحدة تلو الأخرى، دون تخمين في أي مرحلة — فكل قرينة تؤخذ على ظاهرها وتستخدم وحدها.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة والاستبعاد. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٤.

لغز ٢ — سر زجاجة سم الفئران

الجاني: أمل المومني — لم يكن مع الضحية في الحظيرة الرئيسية ضيف آخر غير أمل المومني.
الضحية: ياسر المالكي، وأداة القتل زجاجة سم الفئران.

زياد العمري — الصف ١، العمود ٣ (حديقة الخضار)، الغرض المحمول: وتد السياج

أنس المحمد — الصف ٢، العمود ١ (حديقة الخضار)، الغرض المحمول: فانوس الزيت

آية الجبوري — الصف ٣، العمود ٦ (مخزن التبن)، الغرض المحمول: المحش اليدوي

رامي الراشد — الصف ٤، العمود ٧ (مخزن التبن)، الغرض المحمول: المعزقة

أمل المومني — الصف ٥، العمود ٥ (الحظيرة الرئيسية)، الغرض المحمول: زجاجة سم الفئران

سمر الدليمي — الصف ٦، العمود ٢ (سقيفة الأدوات)، الغرض المحمول: مقبض الفأس

ياسر المالكي — الصف ٧، العمود ٤ (الحظيرة الرئيسية)، الغرض المحمول: مطرقة التكسير

ناصر الرشيدي — الصف ٨، العمود ٨ (غرفة الحلب)، الغرض المحمول: مثقاب الأرض

مستوى معتمد: سهل — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ٨).

يمكن حله عن طريق قراءة القرائن واحدة تلو الأخرى، دون تخمين في أي مرحلة — فكل قرينة تؤخذ على ظاهرها وتستخدم وحدها.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة والاستبعاد. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٤.

لغز ٣ — قضية هاني عبدالباقي

الجاني: أسامة شاهين — لم يكن مع الضحية في ميدان الرماية ضيف آخر غير أسامة شاهين. الضحية: هاني عبدالباقي، وأداة القتل مرساة القارب.

رياض البنا — الصف ١، العمود ٢ (ساحة السمر)، الغرض المحمول: صندوق عدة الصيد

لمى عبدالسلام — الصف ٢، العمود ٨ (كوخ الأشغال اليدوية)، الغرض المحمول: المطرة المعدنية

هاني عبدالباقي — الصف ٣، العمود ٣ (ميدان الرماية)، الغرض المحمول: المطرقة الجيولوجية

أسامة شاهين — الصف ٤، العمود ٤ (ميدان الرماية)، الغرض المحمول: مرساة القارب

رشا عبدالغني — الصف ٥، العمود ١ (ساحة السمر)، الغرض المحمول: أسطوانة الغاز

مازن عبدالستار — الصف ٦، العمود ٦ (ممر الأكواخ)، الغرض المحمول: عصا التنزه

نبيل الشافعي — الصف ٧، العمود ٧ (غرفة التخزين)، الغرض المحمول: حبل الرسو

سوسن عبدالمجيد — الصف ٨، العمود ٥ (ممر الأكواخ)، الغرض المحمول: زجاجة وقود التخييم

مستوى معتمد: متوسط — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ١٤).

يمكن حله عن طريق شطب ما تستبعده القرائن، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «متوسط» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة والاستبعاد. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ١.

لغز ٤ — جريمة القصعة

الجاني: سميرة بركات — لم يكن مع الضحية في قاعة الطعام ضيف آخر غير سميرة بركات. الضحية: أروى الخولي، وأداة القتل القصعة.

نور غنيم — الصف ١، العمود ٣ (عنبر النوم)، الغرض المحمول: السيخ الفولاذي

عبدالعزيز الحناوي — الصف ٢، العمود ٥ (مطبخ السفينة)، الغرض المحمول: علبة سم الفئران

سميرة بركات — الصف ٣، العمود ٨ (قاعة الطعام)، الغرض المحمول: القصعة

ميساء المهدي — الصف ٤، العمود ٦ (مخزن التبريد)، الغرض المحمول: الحربة

أروى الخولي — الصف ٥، العمود ٧ (قاعة الطعام)، الغرض المحمول: علبة الصودا الكاوية

جعفر الرفاعي — الصف ٦، العمود ١ (غرفة المراجل)، الغرض المحمول: كيس الطحين

فريدة الحفناوي — الصف ٧، العمود ٤ (غرفة الإمدادات)، الغرض المحمول: مطرقة اللحم

راشد الحلواني — الصف ٨، العمود ٢ (حجرة الأواني)، الغرض المحمول: الشوبك

مستوى معتمد: متوسط — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ١٤).

يمكن حله عن طريق شطب ما تستبعده القرائن، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «متوسط» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة والاستبعاد. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ١.

لغز ٥ — من قتل رضا داغر؟

الجاني: هيثم الحموي — لم يكن مع الضحية في مخزن البياضات ضيف آخر غير هيثم الحموي. الضحية: رضا داغر، وأداة القتل سلك اللوحات.

تهاني الطرابلسي — الصف ١، العمود ٥ (البهو)، الغرض المحمول: حزام الحقيبة

إسراء ملحم — الصف ٢، العمود ٢ (مكتب الاستقبال)، الغرض المحمول: ربطة العنق الحريرية

شيخة بدران — الصف ٣، العمود ٨ (البهو)، الغرض المحمول: رباط الستارة

رغد الكبيسي — الصف ٤، العمود ٦ (قاعة الاحتفالات)، الغرض المحمول: صينية التقديم الفضية

حازم القدسي — الصف ٥، العمود ١ (قاعة الاحتفالات)، الغرض المحمول: مكواة البخار

رضا داغر — الصف ٦، العمود ٣ (مخزن البياضات)، الغرض المحمول: حبل الستائر

أريج عاصي — الصف ٧، العمود ٧ (قبو الفندق)، الغرض المحمول: البريمة

هيثم الحموي — الصف ٨، العمود ٤ (مخزن البياضات)، الغرض المحمول: سلك اللوحات

مستوى معتمد: متوسط — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ١٠).

يمكن حله عن طريق شطب ما تستبعده القرائن، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «متوسط» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة والاستبعاد. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ١.

لغز ٦ — الساعات الأخيرة في حياة بتول الكومي

الجاني: رأفت الجارحي — كان بحوزة رأفت الجارحي خرطوشة الحبر. الضحية: بتول الكومي، وأداة القتل خرطوشة الحبر.

مهند الجزائري — الصف ١، العمود ٢ (المخزن)، الغرض المحمول: المثقاب اللاسلكي

أسيل السويدي — الصف ٢، العمود ٦ (غرفة الاستراحة)، الغرض المحمول: الدرع الزجاجي

صباح الحوراني — الصف ٣، العمود ٧ (غرفة الطباعة)، الغرض المحمول: قطاعة الكرتون

نادر العواضي — الصف ٤، العمود ١ (الاستقبال)، الغرض المحمول: مصباح المكتب

بتول الكومي — الصف ٥، العمود ٥ (الأرشيف)، الغرض المحمول: سلك شاحن الحاسوب

رأفت الجارحي — الصف ٦، العمود ٨ (الأرشيف)، الغرض المحمول: خرطوشة الحبر

متعب التونسي — الصف ٧، العمود ٣ (غرفة الخوادم)، الغرض المحمول: شريط البطاقة

سحر المراغي — الصف ٨، العمود ٤ (غرفة الخوادم)، الغرض المحمول: خرامة الورق

مستوى معتمد: صعب — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ١٢٠).

يمكن حله عن طريق مقابلة القرائن بعضها ببعض، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «صعب» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة، الاستبعاد والاستنتاج من العلاقات. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٣.

لغز ٧ — جريمة المزهرية الزجاجية

الجاني: هاجر القرني — كان بحوزة هاجر القرني المزهرية الزجاجية. الضحية: فرح المنصوري، وأداة القتل المزهرية الزجاجية.

فرح المنصوري — الصف ١، العمود ٥ (المطبخ)، الغرض المحمول: محراك النار

هاجر القرني — الصف ٢، العمود ٦ (المطبخ)، الغرض المحمول: المزهرية الزجاجية

مرام الرويلي — الصف ٣، العمود ٢ (المرآب)، الغرض المحمول: إطار الصورة

مروان عزمي — الصف ٤، العمود ٣ (المرآب)، الغرض المحمول: مقص المطبخ

عيسى رشدي — الصف ٥، العمود ٤ (الحمام)، الغرض المحمول: المقلاة الحديدية

شاكر الزعابي — الصف ٦، العمود ٧ (غرفة الطعام)، الغرض المحمول: المصباح الخزفي

نسمة لطفي — الصف ٧، العمود ٨ (غرفة المكتب)، الغرض المحمول: زجاجة منظف الأنابيب

يحيى الساعدي — الصف ٨، العمود ١ (الممر)، الغرض المحمول: علبة مبيد الأعشاب

مستوى معتمد: صعب — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ٨٧).

يمكن حله عن طريق مقابلة القرائن بعضها ببعض، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «صعب» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة، الاستبعاد والاستنتاج من العلاقات. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٣.

لغز ٨ — الساعات الأخيرة في حياة خديجة المصري

الجاني: عائشة الخياط — لم يحمل أحد في قبو النبيذ ثقالة الورق الزجاجية سوى عائشة الخياط. الضحية: خديجة المصري، وأداة القتل ثقالة الورق الزجاجية.

مريم الزيات — الصف ١، العمود ٧ (المطبخ)، الغرض المحمول: مطرقة الكروكيه

سعد الأنصاري — الصف ٢، العمود ٢ (الصالون)، الغرض المحمول: شفرة الحلاقة

فاطمة الحربي — الصف ٣، العمود ٣ (غرفة البلياردو)، الغرض المحمول: التمثال البرونزي الصغير

آمنة البغدادي — الصف ٤، العمود ١ (البيت الزجاجي)، الغرض المحمول: الخنجر الاحتفالي

عائشة الخياط — الصف ٥، العمود ٥ (قبو النبيذ)، الغرض المحمول: ثقالة الورق الزجاجية

عمر الدوسري — الصف ٦، العمود ٨ (قبو النبيذ)، الغرض المحمول: سيف المبارزة

خديجة المصري — الصف ٧، العمود ٤ (قبو النبيذ)، الغرض المحمول: مسند الكتب الرخامي

فهد الصباغ — الصف ٨، العمود ٦ (غرفة المكتب)، الغرض المحمول: علبة الزرنيخ

مستوى معتمد: صعب — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ٦٩).

يمكن حله عن طريق مقابلة القرائن بعضها ببعض، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «صعب» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة، الاستبعاد والاستنتاج من العلاقات. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٢.

لغز ٩ — الساعات الأخيرة في حياة جنى الصالح

الجاني: رامي الراشد — لم يحمل أحد في مخزن المؤن خطاف التبن سوى رامي الراشد. الضحية: جنى الصالح، وأداة القتل خطاف التبن.

زياد العجمي — الصف ١، العمود ٥ (سقيفة الأدوات)، الغرض المحمول: فانوس الزيت

ياسمين المالكي — الصف ٢، العمود ٧ (الإسطبل)، الغرض المحمول: مفتاح العجلات

معاذ الرشيدي — الصف ٣، العمود ٣ (صومعة الغلال)، الغرض المحمول: زجاجة مطهر الأغنام

رامي الراشد — الصف ٤، العمود ١ (مخزن المؤن)، الغرض المحمول: خطاف التبن

عادل الأيوبي — الصف ٥، العمود ٦ (مخزن التبن)، الغرض المحمول: مقلاة الحديد الزهر

جنى الصالح — الصف ٦، العمود ٤ (مخزن المؤن)، الغرض المحمول: زجاجة المبيد

أمل الزين — الصف ٧، العمود ٢ (مخزن المؤن)، الغرض المحمول: كرسي الحلب

حسام البلوشي — الصف ٨، العمود ٨ (غرفة الحلب)، الغرض المحمول: المذراة

مستوى معتمد: للخبراء — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ١٥٩).

يمكن حله عن طريق إعادة الأدلة إلى ترتيب الجلوس، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «للخبراء» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة، الاستبعاد، الاستنتاج من العلاقات ومطابقة الأدلة. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٤.

لغز ١٠ — جريمة خيط الصيد

الجاني: مازن عبدالقادر — لم يحمل أحد في العيادة خيط الصيد سوى مازن عبدالقادر. الضحية: نجلاء عبدالمنعم، وأداة القتل خيط الصيد.

لمى الشافعي — الصف ١، العمود ٢ (ممر الأكواخ)، الغرض المحمول: شعلة الإشارة

فادي عبدالباسط — الصف ٢، العمود ٨ (غرفة التخزين)، الغرض المحمول: المطرقة الجيولوجية

غادة عبدالحميد — الصف ٣، العمود ٧ (كوخ الأشغال اليدوية)، الغرض المحمول: علبة رذاذ الفلفل

رهف البنا — الصف ٤، العمود ١ (ممر الأكواخ)، الغرض المحمول: المنشار القوسي

رياض عبدالجواد — الصف ٥، العمود ٥ (كوخ الأشغال اليدوية)، الغرض المحمول: زجاجة زيت المصابيح

نجلاء عبدالمنعم — الصف ٦، العمود ٣ (العيادة)، الغرض المحمول: حبل التسلق

مازن عبدالقادر — الصف ٧، العمود ٦ (العيادة)، الغرض المحمول: خيط الصيد

بشرى عبداللطيف — الصف ٨، العمود ٤ (العيادة)، الغرض المحمول: حبل المظلات

مستوى معتمد: للخبراء — حل واحد يُتوصَّل إليه بالمنطق وحده.

ترتيب جلوس واحد فقط يحقق كل القرائن — بالبرهان لا بالافتراض. استبعد البحث كل ترتيب آخر تسمح به القرائن (عدد ما فُحص قبل أن يبقى ترتيب واحد: ١١٤).

يمكن حله عن طريق إعادة الأدلة إلى ترتيب الجلوس، دون تخمين في أي مرحلة. ولا يمكن حله بأي وسيلة أبسط — وهذا ما يجعل تصنيف «للخبراء» قياسًا لا رأيًا.

التقنيات المطلوبة: القراءة المباشرة، الاستبعاد، الاستنتاج من العلاقات ومطابقة الأدلة. أطول سلسلة من الاستنتاجات المتتابعة: ٤.

كيف يُحل كل لغز

طريق واحد لحل كل قضية، خطوة بخطوة. ليس الترتيب الوحيد الممكن، لكنه ترتيب يوصل إلى الحل، وكل خطوة فيه تسوغها القرائن، بلا أي تخمين.

لغز ١ — سر زجاجة الستركنين

١. رنا الشمري في الصف ٣ والعمود ٧ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. طارق الأنصاري في الصف ٨ والعمود ١ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٣. أسماء الحربي في الصف ١ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٤. رقية الزيات في الصف ٧ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. سعد الخطيب في الصف ٥ والعمود ٦ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. محمود الشهري في الصف ٤ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. فاطمة الشريف في الصف ٦ والعمود ٤ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. مصطفى المطيري في الصف ٢ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٢ — سر زجاجة سم الفئران

١. رامي الراشد في الصف ٤ والعمود ٧ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. ناصر الرشيدي في الصف ٨ والعمود ٨ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٣. آية الجبوري في الصف ٣ والعمود ٦ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٤. أمل المومني في الصف ٥ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. أنس المحمد في الصف ٢ والعمود ١ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. زياد العمري في الصف ١ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. سمر الدليمي في الصف ٦ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. ياسر المالكي في الصف ٧ والعمود ٤ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٣ — قضية هاني عبدالباقي

١. أسامة شاهين في الصف ٤ والعمود ٤ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. رشا عبدالغني في الصف ٥ والعمود ١ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٣. مازن عبدالستار في الصف ٦ والعمود ٦ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٤. سوسن عبدالمجيد في الصف ٨ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. رياض البنا في الصف ١ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. لمى عبدالسلام في الصف ٢ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. هاني عبدالباقي في الصف ٣ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. نبيل الشافعي في الصف ٧ والعمود ٧ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٤ — جريمة القصعة

١. سميرة بركات في الصف ٣ والعمود ٨ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. راشد الحلواني في الصف ٨ والعمود ٢ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٣. نور غنيم في الصف ١ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٤. عبدالعزيز الحناوي في الصف ٢ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. ميساء المهدي في الصف ٤ والعمود ٦ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. فريدة الحفناوي في الصف ٧ والعمود ٤ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. أروى الخولي في الصف ٥ والعمود ٧ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. جعفر الرفاعي في الصف ٦ والعمود ١ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٥ — من قتل رضا داغر؟

١. إسراء ملحم في الصف ٢ والعمود ٢ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. أريج عاصي في الصف ٧ والعمود ٧ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٣. رغد الكبيسي في الصف ٤ والعمود ٦ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٤. تهاني الطرابلسي في الصف ١ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. هيثم الحموي في الصف ٨ والعمود ٤ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. شيخة بدران في الصف ٣ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. حازم القدسي في الصف ٥ والعمود ١ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. رضا داغر في الصف ٦ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٦ — الساعات الأخيرة في حياة بتول الكومي

١. نادر العواضي في الصف ٤ والعمود ١ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. متعب التونسي في الصف ٧ والعمود ٣ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٣. سحر المراغي في الصف ٨ والعمود ٤ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٤. أسيل السويدي في الصف ٢ والعمود ٦ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. صباح الحوراني في الصف ٣ والعمود ٧ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. مهند الجزائري في الصف ١ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. بتول الكومي في الصف ٥ والعمود ٥ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٨. رأفت الجارحي في الصف ٦ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٧ — جريمة المزهرية الزجاجية

١. هاجر القرني في الصف ٢ والعمود ٦ — القرينة الخاصة بهذا الضيف تقول ذلك صراحة.

٢. مروان عزمي في الصف ٤ والعمود ٣ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٣. نسمة لطفي في الصف ٧ والعمود ٨ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٤. شاكر الزعابي في الصف ٦ والعمود ٧ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. يحيى الساعدي في الصف ٨ والعمود ١ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٦. عيسى رشدي في الصف ٥ والعمود ٤ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. فرح المنصوري في الصف ١ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. مرام الرويلي في الصف ٣ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٨ — الساعات الأخيرة في حياة خديجة المصري

١. آمنة البغدادي في الصف ٤ والعمود ١ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٢. عائشة الخياط في الصف ٥ والعمود ٥ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٣. فهد الصباغ في الصف ٨ والعمود ٦ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٤. مريم الزيات في الصف ١ والعمود ٧ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. سعد الأنصاري في الصف ٢ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. عمر الدوسري في الصف ٦ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. خديجة المصري في الصف ٧ والعمود ٤ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٨. فاطمة الحربي في الصف ٣ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ٩ — الساعات الأخيرة في حياة جنى الصالح

١. زياد العجمي في الصف ١ والعمود ٥ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٢. أمل الزين في الصف ٧ والعمود ٢ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٣. معاذ الرشيدي في الصف ٣ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٤. ياسمين المالكي في الصف ٢ والعمود ٧ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٥. رامي الراشد في الصف ٤ والعمود ١ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٦. عادل الأيوبي في الصف ٥ والعمود ٦ — الأدلة تحدد ما كان مع هذا الضيف، وهذا يحدد مكانه.

٧. جنى الصالح في الصف ٦ والعمود ٤ — الأدلة تحدد ما كان مع هذا الضيف، وهذا يحدد مكانه.

٨. حسام البلوشي في الصف ٨ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

لغز ١٠ — جريمة خيط الصيد

١. مازن عبدالقادر في الصف ٧ والعمود ٦ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٢. غادة عبدالحميد في الصف ٣ والعمود ٧ — الأدلة تحدد ما كان مع هذا الضيف، وهذا يحدد مكانه.

٣. رياض عبدالجواد في الصف ٥ والعمود ٥ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٤. لمى الشافعي في الصف ١ والعمود ٢ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٥. رهف البنا في الصف ٤ والعمود ١ — الأدلة تحدد ما كان مع هذا الضيف، وهذا يحدد مكانه.

٦. فادي عبدالباسط في الصف ٢ والعمود ٨ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.

٧. بشرى عبداللطيف في الصف ٨ والعمود ٤ — مقابلة قرينة هذا الضيف بقرينة ضيف آخر تبقي مربعًا واحدًا.

٨. نجلاء عبدالمنعم في الصف ٦ والعمود ٣ — كل مربع آخر مستبعد بحكم أماكن الآخرين.